

| | | |
|---|--|--|
| 後 | お祭りや民ようめぐり ソーランぶし (鑑)日本のお祭りの音楽 もみじ 里の秋 (鑑)サンバの音楽 (鑑)チャコ のえんそう (鑑)フラメンコの音楽 おどれサンバ | 我が国の音楽のリズムや旋律に親しみ、それらをもとに自分たちの表現を工夫する。 いろいろな国の音楽に親しみ、リズムや楽器の特徴を感じ取る。 |
| 期 | えんそうのツボ ラ クンパルシータ 6年生を送る会の歌 音楽のききどころ (鑑)ルウエ-舞曲 第2番 みんなの音楽パーティー こきょうの春 グッデー グッバイ 音のスケッチ 君が代 音楽ランド どこかで春が | 楽器やパートを選んで、楽曲に合った演奏を工夫する。 音楽を形づくっている要素を手がかりに、楽曲の構造をつかみ、全体を味わって聴く。 互いの音を聴き合い、音の重なりを楽しみ、友達と表現の工夫をしながらアンサンブルを楽しむ。 |

上記の曲以外にも、歌唱やリコーダー教材を実態に即して取り入れていきます。

評価

次のような方法を総合的に組み合わせて評価していきます。

音楽への関心・意欲・態度

毎時間の授業で歌唱・楽器演奏・発言・学習プリント・準備物などから評価します。

音楽的な感受や表現の工夫

歌やリコーダー演奏・合奏で、表現の方法を考え、演奏の仕方を工夫しているかを、授業での様子や演奏の発表などで評価します。

表現の技能

個別の技能テストや演奏の発表などで評価します。

鑑賞の能力

鑑賞の様子や身体表現、鑑賞後の感想、学習プリントへの記入などから評価します。

学習プリント、歌・リコーダーの発表会、ペーパーテスト、学習の様子などで評価し、子ども達のやる気や指導に生かしていきます。