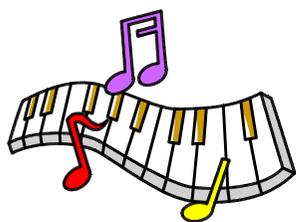


## 第1学年音楽科 年間学習計画

### 目標

- (1) 楽しく音楽に関わり、音楽に対する興味・関心を持ち、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てます。
- (2) 基礎的な表現の能力を育て、音楽表現の楽しさに気付くようにします。
- (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴くようにします。



### 年間学習計画

学期	題材名・教材名	学習内容
前期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○あつめれ！おんがくなかま</li> <li>・さんぼ</li> <li>○知っているうたをみつけてみんなでうたおう</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○拍の流れを感じ取って、身体を動かしながら、楽しく歌ったり聴いたりする。</li> <li>○新しい友達と一緒に表現する楽しさを味わう。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○おんがくに あわせて</li> <li>・かもつれっしゃ</li> <li>・ひらいたひらいた</li> <li>・わらべうた（鑑賞）</li> <li>・かたつむり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○拍の流れを感じ取って、身体を動かしながら、楽しく歌ったり聴いたりする。</li> <li>○「わらべうた」を、体を動かしながら聴いたり、友達の動きを合わせて遊んだりする。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○こんにちは けんばんハーモニカ</li> <li>・まほうの ど</li> <li>・あのね</li> <li>・どんぐり ぐりぐり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○楽器の扱い方や演奏の仕方に慣れたり、ドレミファソの鍵盤の位置を理解したりする</li> <li>○聞き合いながら、音遊びを楽しむ。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○リズムと なかよし</li> <li>・ぶんぶんぶん</li> <li>・しろくまのジェンカ</li> <li>・ポンポンポップコーン</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○拍の流れによって、4分音符と4分休符のリズムを手で打ったり、手合わせ遊びをしたりしながら「ぶん ぶん ぶん」を歌う。</li> <li>○拍の流れによって、リズム表現を楽しむ。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ドレミと なかよし</li> <li>・どれみのうた「どれみのキャンディー」</li> <li>・ひのまる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「どれみの うた」を、どれみたいそうをしながら聴くなどして、階名と音高の関連に気付く。</li> <li>○「ひのまる」を、フレーズや盛り上がり気に気を付けて歌う。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いい おと みつけて</li> <li>・おもちゃのシンフォニー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○トライアングルでいろいろな音の出し方を試し、お気に入りの音を見つける。</li> <li>○音や響きの違いに気づいたり、音の出し方を工夫</li> </ul>

<p>後 期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・おとのマーチ (鈴、カスタネット、タンブリン、 トライアングル、大太鼓、小太鼓、 鉄琴、木琴など)</li> <li>○おとの スケッチ</li> <li>・きらきらぼし</li>   <li>○おとで よびかけっこ</li>   <li>○こうしんきょく</li>   <li>○ようすを おんがくで</li> <li>・おどるこねこ</li> <li>・すずめがちゅん</li>   <li>○おもちゃのへいたい</li> <li>・おもちゃのチャチャチャ</li>   <li>○ききあって あわせて</li> <li>・もりの くまさん</li> <li>・フルーツ ケーキ</li> </ul>	<p>したりして、音に関心をもつ。</p> <p>○短い旋律をつくったり、仕組みを生かしたり、音を音楽にしていくことを楽しみながら、思いをもって簡単な音楽をつくる。</p> <p>○題材「いい おと みつけ」で見つけたお気に入りの音で、呼びかけ合って楽しむ。</p> <p>○「こうしんきょく」を、楽器による呼びかけ合いを楽しむ。</p> <p>○「おどる こねこ」の、問いと答えや反復などを聴き取り、様子を想像しながら楽しく聴く。</p> <p>○旋律や楽器の音色など音楽を形づくっている要素に気を付け、情景を思い浮かべながら聴く。</p> <p>○交互唱の面白さを感じ取り、「もりの くまさん」を、表現を工夫しながら歌う。</p> <p>○拍の流れや言葉のリズムの面白さを感じ取りながら、歌や言葉で自分たちの「フルーツ ケーキ」をつくって楽しむ。</p>
----------------	--	---

### 評価について

- 楽しく音楽にかかわり、音や音楽に対する関心を持ち、音楽表現や鑑賞の学習に自ら取り組もうとする。  
(音楽への関心・意欲・態度)
- 音楽を形作っている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いをもっている。  
(音楽表現の創意工夫)
- 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付け、歌ったり、楽器を演奏したり、音楽を作ったりしている。  
(表現の技能)
- 音楽を形作っている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、楽曲や演奏の楽しさに気付き、味わって聴いている。  
(鑑賞の能力)

※歌を楽しく歌ったり、興味を深めながら楽器の演奏をしているかなど評価し、学習指導に生かしていきます。